

project 'museumschatjes'



schatten in Kasteel Heeswijk



Dag jongens en meisjes!

Ik ben baron Willem van den Bogaerde.

**Tot 1974 was ik de eigenaar
van Kasteel Heeswijk.**

**Jullie brengen binnenkort
een bezoek aan het kasteel
in verband met het project
'museumschatjes'.**

**In het kasteel zie je nu nog
een aantal bijzonderheden,
die mijn overgrootvader baron André
en zijn zoons Louis en Alberic
tijdens hun leven hebben verzameld.**

Dat waren hún schatten.

**Het hele kasteel stond er vol mee.
Jammer genoeg is er veel van verkocht.**



Van wat er nog van over is
zie je nu een paar voorbeelden..
Tijdens jullie bezoek aan het kasteel
zie je er nog veel meer.
Als je tenslotte aan het eind
van de rondleiding bent,
vraag ik je een keus te maken!
Wat is j  uw **kasteelschat**?
Of heb je er misschien meer?

Bedenk daarbij wel,
dat je niet altijd voor iets **moois**
hoeft te kiezen.
Ook als iets **belangrijk** is,
of **zeldzaam**,
of **bijzonder**,
of je ergens aan **herinnert**,
kan het een '**schat**' zijn!



Voordat we binnen gaan kijken eerst nog even wat vertellen over mijn familie!
Het echtpaar rechtsonder zijn mijn ouders. Daarboven barones Albertine, mijn vrouw,
en daar weer boven onze geadopteerde dochter Marie Louise.

Mij zie je twee keer!

Het blonde jongetje linksboven ben ik ook, samen met mijn broertje Otto.



Dit is de portretsalon. Hier ontvingen mijn vrouw, barones Albertine, en ik onze gasten. Herken je de schilderijen en zie je de klok op schoorsteenmantel van de open haard ?



Dit is de klok. Die moest je steeds met een sleuteltje opdraaien. Maar weinig mensen hadden zo'n klok. Dat was heel bijzonder.



In onze ridderzaal zie je aan de dikke muur hoe oud het kasteel is. Echt uit de riddertijd.
Er is hier dan ook een ridderhoek. Een stukje harnas zie je nog, links in het midden.
Daar tegenover, tegen de rechter muur, staat de 'Troon van Heeswijk!'.



Hier is hij: de troon van Heeswijk. De architect, die in 1870 de toren heeft ontworpen, heeft hem geschonken aan de bewoners van het kasteel.
In het midden zie je het teken (wapen) van de familie van den Bogaerde....



Dit harnas staat in de ridderhoek van de ridderzaal. Het heeft een heel bijzonder zwaard. Probeer daar maar eens achter te komen, als je in de ridderzaal bent!



Dit is de eetkamer. Toen mijn overgrootvader hier met gasten dineerde zag het er nog niet zo uit. Later werd het de **Chinese** eetkamer. Je zult wel snappen waarom. Het behang en de gordijnen zijn zo zeldzaam, dat je er niet in mag. Je kunt er alleen vanachter glas van genieten. Zie je de hanglamp? Dat is een kroonluchter!



Het behang in de Chinese eetkamer is heel bijzonder. Je ziet het bijna nergens.
Vind je het niet jammer, dat het gordijn de hele tijd dicht moet blijven?



Boven de tafel in de Chinese eetkamer hangt deze kroonluchter uit Venetië, helemaal van glas gemaakt. Niet iedereen heeft dezelfde mening over deze lamp. Sommige bezoekers vinden hem prachtig en anderen vinden hem lelijk! Als je hem in het echt ziet moet je maar eens in de spiegel kijken. Dan zie je hem anders. Met wie ben je het eens ?



We gaan de trap op naar boven, naar mijn favoriete kamer: de bibliotheek. Hier zat ik vaak in mijn stoel te lezen. Kijk maar goed naar alle boeken. Probeer er achter te komen hoeveel het er zijn!
Je hebt mijn uniformjas natuurlijk al lang gezien.....



In dit uniform heb ik vaak rondgelopen. Dat mocht je dragen als je lid was van de Maltheser ridderorde. Die werd al rond 1100 opgericht om mensen te helpen. Je kon alleen lid worden, als je van adel was.

Veel medailles heb ik verdiend als soldaat in de Eerste en Tweede Wereldoorlog.

De witte ster aan de zwarte halsband niet. Vraag maar eens!



In mijn bibliotheek staan hele oude en bijzondere boeken. Ze gaan over allerlei onderwerpen. Je kunt er een **schat** aan informatie in vinden! Tegenwoordig doe je dat op internet!



Tegenover mijn bibliotheek is deze 'Blauwe Kamer'. Dat was vroeger de kinderkamer.
Er staan nu heel veel mooie dingen. Zie je de witte kast links?



Die heet 'glazen kast', vanwege de voorkant van glas, maar ook vanwege de inhoud.
Hij staat vol met..... Juist!



Een hele bijzondere kamer, de Tin Kamer. Het was vroeger logeerkamer voor beroemde personen, een keer per jaar nog steeds voor een een héle oude bisschop.....
De kamer heet Tin Kamer, omdat hij vroeger vol stond met tinnen voorwerpen. Je ziet er nog een stel op de wandplanken. Wat er ook staat zie je niet op deze foto.....



...dat is dit prachtige kastje. Misschien heb je thuis ook wel zoiets: een kistje of doosje met mooie of bijzondere spulletjes.. Dit kastje - een rariteitenkabinet - is alleen wat groter.
Het heeft 10 beschilderde laatjes en vier deurtjes..
Met wat er inzat kon je opscheppen: "Kijk eens wat voor moois ik allemaal heb"!



Mijn vrouw barones Albertine zat hier vaak, in de Witte Kamer. Ze dronk hier thee met onze koningin Juliana!
Zie je het plafond? En rechts nog net een stukje van een schilderij ?



Dat is een schilderij met Armida, een heks en Rinaldo, een ridder. Armida moet, volgens een oud verhaal, Rinaldo vermoorden ...maar als ze hem ziet wordt ze verliefd en versiert ze hem. Vind je dat niet schat-tig?



Het plafond van de Witte Kamer was eerst wit, maar is 140 jaar geleden beschilderd. Dat vond jonker Louis van den Bogaerde, die toen in het kasteel woonde, mooi. Hij was een broer van mijn opa. Misschien ook iets voor jouw plafond? Laat er dan door iemand een foto van maken!



Die broer van mijn opa had hier zijn slaapkamer.
Kijk maar eens goed rond. Hij hield van aparte inrichting.



Dit was zijn bed, een hemelbed. Let eens op de gedraaide kolommen. Het kostte heel veel werk om die zo mooi te makenen.....wat vind je van de poten?

Kijk daar, als je in het kasteel bent, maar eens goed naar! Apart hè !



Hier zie je een stuk van de zitkamer, naast de slaapkamer van jonker Louis. Ook heel bijzonder!
Kijk maar eens omhoog!



Dit is een plafond! Als je tijdens je bezoek gaat tellen zie je hele oude Chinese borden. Hoeveel zijn het er? Je zult zo'n plafond nergens anders in Nederland kunnen bewonderen.



We gaan weer naar beneden via de hoofdtrap. Het is alleen niet zómaar een trap. Het is eigenlijk een plaatjesboek. Genoeg te kijken zo aan het eind van de rondgang. Alleen de keuken nog, maar of daar ook nog schatten staan, dat bepaal je zelf!



**Dit waren een paar van onze schatten.
Je zult ze in het kasteel gaan zien.**

**Ik ben benieuwd,
wat jouw kasteelschat is, als je hier bent.**

Maak je eigen keuze !

**Is het één van de schatten, die je zojuist hebt
gezien ?**

Of ben je nog andere tegengekomen?

Tot slot heb ik nog een opdracht voor je:



**Soms zien dingen er op een plaatje anders uit
dan in het echt.**

**Op de volgende dia staan
alle schatten uit deze presentatie nog een keer.**

**Wat zijn jouw favoriete schatten,
als je daar uit moet kiezen?**

Onthoud die en vertel ze aan je juf of meester!

**Ik ben benieuwd of je na je bezoek
nog steeds dezelfde kiest!**

**Ikzelf en mijn vrouw zijn er niet meer.
Doe zelf maar of je baron bent... of barones
en je er voor moet zorgen,
dat ál die mooie dingen
nog héél lang
voor iedereen te zien zullen zijn!**

Tot ziens!

Baron Willem van den Bogaerde



portretten



klok



harnas



troon



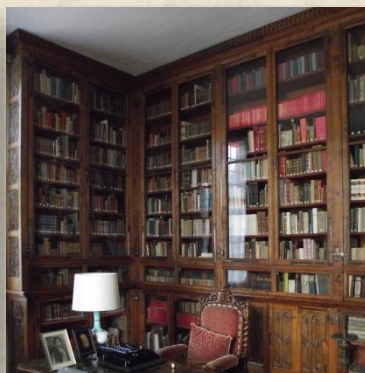
chinees behang



kroonluchter



uniform



bibliotheek



glazen kast



rariteiten kabinet



schilderij



beschilderd plafond



hemelbed



bordjesplafond



kasteeltrap



© Kasteel Heeswijk 2017/2018

